GLOBULE ROUGE

Membre de la Presse étudiante du Québec. Journal des étudiants et étudiantes du Cégep de l'Amiante.

Volume 8, Numéro 6, Janvier 1984

Le conte de taxe

Taxe était il y a très longtemps, un vieil homme qui ne savait ni son âge, ni d'où il venait. Il n'en savait pas plus sur ses parents.

Il était petit, maigre et barbu; très barbu. Cela compensait pour sa chevelure qui en était pour le moins pourvu.

Taxe était très pauvre, il vivait seul dans une cabane près du chemin de fer et à proximité du bois, d'où il tuait sa nourriture. Disons le peu de nourriture, car il ne mangeait pas beaucoup.

Taxe faisait le tour des habitants d'un village non loin de chez lui. Chaque répondant lui donnait un petit quelque chose à manger ou à se mettre sur le dos.

Il était bien connu aussi du roi de la place, un roi "smatt" comme il n'y en a pas dans les contes habituels. Mais, étant donné que ce conte est pour le moins très spécial; en fait, il marqua la vie de tout le monde depuis que s'est produit l'événement. Retournons au conte.



Vu que Taxe était un bon gars et que tout le monde l'aimait bien, le roi décida de l'aider en lui trouvant du travail dans son établissement, son entreprise.

Taxe était ravi, mais ce n'était pas son destin, car il ne parvint pas à se familiariser avec un des métiers proposés par le roi. Dommage pour Taxe, le roi aurait bien voulu lui donner un coup de pouce.

Alors celui-ci pensa à quelque chose de pas mal extraordinaire. Il décida que les habitants de "La Place" (c'est le nom de la ville) devaient à chaque année verser la somme de X$ pour donner à Taxe.

Depuis ce jour, on se rappelle de ce conte... Et oui! qui ne connaît pas "Le Compte de taxe". Par cet événement, le roi a changé; Taxe aussi, il a grandi et engraissé, mais les habitants sont demeurés les mêmes.

M.L.

Mais on l'a déjà raconté... différemment

Il existait une fois deux pays, l'un où coulaient le lait et le miel, l'autre aride, déchiré de luttes et ravagé d'inquiétude... Entre eux coulait une rivière rapide, large, dangereuse et nombreux furent ceux qui se noyèrent en essayant de la traverser.

Un jour vint un homme qui, par amour de l'humanité, dit: en vérité je vais essayer de tendre une corde d'une rive à l'autre, et, même si je dois périr au cours de cet effort, peu importe, à l'avenir d'autres pourront se saisir de la corde et passer la rivière en sécurité.

Cet homme exécuta donc son projet; il se procura une corde, en fixa une des extrémités à un arbre et fit un noeud coulant à l'autre. Puis il plongea dans le courant pour lutter contre les vagues.

Au milieu des remous et de l'écume, des chasseurs l'ayant pris pour un animal, décrochèrent leurs flèches sur lui et le blessèrent mortellement. Par un ultime effort avant de sombrer, il réussit à accrocher la corde autour d'un tronc d'arbre. Il avait perdu la vie, mais il avait mené à bien son projet, malgré le manque de discernement des chasseurs.

Dès cet instant, ceux qui furent témoins de l'évènement considérèrent cet homme comme un héros et l'adorèrent disant: il est mort pour nous sauver, il est digne de notre amour.

Tous lui rendaient un culte, mais bien peu suivirent son exemple et tentèrent de traverser la rivière,...

Et ainsi, au cours des âges, la corde fut presque oubliée. Etant inemployée, elle fut recouverte d'algues et de branches enchevêtrées, tant et si bien qu'on ne la distingua plus.

Mais le culte de ce héros survécut, le peuple érigea des monuments à sa mémoire, chanta des hymnes en son honneur et continua à lui adresser des prières en souvenir du grand amour qu'il lui avait témoigné.

Puis vinrent une deuxième, une troisième génération; des sages, des orateurs, des savants prêchèrent les vertus du héros et dirent comment, en mourant, il avait sauvé les hommes. Mais il ne fut jamais question de la corde lancée par dessus la rivière, on l'avait oubliée, complètement oubliée. Les arguments, les discours et les enseignements des sages finirent par créer une grande confusion. Les superstitions foisonnèrent et rares furent ceux qui parvinrent à discerner l'erreur de la vérité.

Des discussions et des querelles surgirent. Les persécutions sévirent contre ceux qui détenaient encore quelques parcelles de vérité. Le chagrin et le malheur empirèrent dans ce pays. A la fin un groupe d'orateurs déclara: "Pourquoi cette dispute? La seule chose nécessaire est d'adorer ce héros comme un Dieu et de croire qu'il est mort pour le salut de tous. Et voici, lorsque nous mourrons, nous entrerons sans difficulté dans ce pays de la félicité. Si notre corps nous empêche actuellement de traverser la rivière, après la mort notre corps s'envolera vers l'autre rive. L'amour, la puissance, le courage du héros étaient si grands que tout ce que nous demanderons à son esprit, il nous l'accordera en retour si nous lui témoignons suffisamment d'amour".

Quand le peuple entendit cela, il ressentit une joie immense couvrant d'honneur les orateurs et dit: maintenant, mangeons et buvons...

Cependant, l'esprit de ce héros contemplait ses frères avec tristesse tout en écoutant leurs oraisons et leurs supplications. Il chuchota à leurs oreilles: Mes enfants, vous errez, en vérité, j'ai vécu pour vous sauver, ma mort n'est qu'un épisode de l'effort que j'ai tenté; elle ne peut être la cause de votre salut. Vous avez oublié la corde lancée... or, c'est uniquement dans ce but que j'étais venu.

Et c'est par amour pour vous que mon esprit se tient près de vous. Prêt à vous réconforter et à vous encourager au jour de l'adversité; mais il m'est possible de vous transporter de l'autre côté de la rivière, quelles que soient vos prières et vos supplications.

Mais le bruit de leurs oraisons et de leurs requêtes était trop grand pour leur permettre de percevoir la voix de son esprit; ils restèrent donc dans le pays du malheur.

Le Nazarréen

P.S. "Comme le disait Boudha, chacun est l'artisan de son propre salut".

L'IMAGE PARLANTE

Vidéo au local 1048
Les mardis à 12:00 heures
Les mercredis à 16:00 heures

Les 7 et 8 février 1984

LE POIDS DES RÊVES
(E.U. 95 minutes)

Le poids des rêves, c'est l'invraisemblable aventure du tournage de Fitzcarraldo (Werner Herzog) filmée par les Blank. On sait que Jason Robards, victime des fièvres et Mick Jagger, retenu par une tournée des Stones (tous deux initialement prévus pour tenir certains rôles, dont le principal dans le cas de Robards), furent remplacés alors que plus de 40% du film avait été tourné. Il fallut tout reprendre. Ce fut le premier problème majeur. Non pas le seul: deux années en pleine jungle péruvienne, un avion qui s'écrase, des démêlées politiques avec les Indiens, des blessés par dizaines et des morts, rien n'a été épargné à Herzog en qui d'aucuns voient un génie, d'autres un imposteur: *"Si j'avais abandonné ce film, je n'aurais plus eu de rêves"* raconte Herzog. C'est ce qui justifie le titre des rêves raconte Herzog. C'est ce qui justifie le titre de celui-ci. Certains veulent voir dans LE POIDS DES RÊVES le véritable FITZCARRALDO: au spectateur d'en juger.

Avec: WERNER HERZOG.

Editorial

Plus que des postes à combler, une expérience unique...

Par les temps qui courent, et depuis que les cegep existent des points sont en litige dans le secteur collégial et beaucoup de ces points risquent de changer ou totalement modifier, primo, la qualité de l'éducation, secondo, la qualité de la vie étudiante qui n'est d'ailleurs pas très forte pour une majorité de cegep.

Ce qui amène à consacrer le présent éditorial à un point plus qu'important: l'implication des étudiants(es) au sein de leur milieu de vie étudiant.

La qualité de la vie étudiante à l'intérieur d'un cegep dépend en majeure partie des étudiants(es) qui vivent ou survivent à l'intérieur du collège. Ce sont eux qui assurent, à l'intérieur du collège, des services tels que:

— l'Association étudiante, organe principal et vital pour tous les étudiants et étudiantes d'un collège;
— Le journal étudiant, meilleur des media qui peut être employé par et pour les étudiants;
— La radio étudiante, seul médium électronique utilisable par les étudiants;
— Le comité de condition féminine, meilleur moyen d'expression des étudiantes du collège;
— Ainsi que tous les autres comités dont la liste serait trop longue à énumérer.

Ces services ne peuvent pas survivre sans l'appui des étudiants(es) mais sont sujets à mourir d'une façon radicale si personne ne s'en occupe ou si seulement une mince parcelle d'étudiants(es) participent ou s'impliquent. L'appui de la masse étudiante n'est pas suffisante au bon fonctionnement de l'association et de tous ses comités. Ces organismes visent tout d'abord à rendre meilleure la qualité de la vie étudiante à l'intérieur d'un collège favorisant ainsi du même coup la motivation à l'intérieur des cours. En effet, l'énergie nécessaire au bon fonctionnement des organismes se doit d'être fournis par les étudiants(es) car se sont les seuls qui peuvent assurer les postes en question.

C'est donc grâce à quelques-uns(es) d'entre vous que vous pouvez bénéficier de la radio étudiante, d'un journal et d'une association, etc. Même si toute bonne chose a une fin, ce n'est pas une raison pour activer ce processus. La relève n'est pas assez forte, pire, elle est inexistante ou presque à en croire les relevés des comités qui ne dénombrent pratiquement aucun membre de première année venu s'inscrire dans leur comité (ou association).

Tout ce que vous avez la chance de profiter entre deux cours ou activités parascolaires dépend donc uniquement de vous car ceux qui sont déjà en place, de ceux-là la majorité aura quitté le collège l'an prochain.

Beaucoup de jeunes se plaignent que le collège n'est pas un endroit favorable tout au moins que les activités sont inexistantes ou ennuyantes et ne favorisent pas la motivation dans les cours. Il n'en tient qu'à eux. Des budgets sont alloués pour divers organismes (comités) afin de les faire fonctionner ou de les aider à fonctionner. Des procès-verbaux des années antérieures sont disponibles pour la mise en marche de tels comités. En ce qui concerne notre collège, les comités existants sont déjà tous ou presque tous sur pied, mais dans la majorité des comités, un manque de main-d'oeuvre évident attaque la vie de ces comités. Tout le monde sait qu'il existe des comités à l'intérieur du collège, mais personne ne bouge, ni ne participe aux activités offertes qui, je le pense bien, répondent aux besoins des étudiants(es). En 1981, comme par les années antérieures, on ne notait pas particulièrement de maladie au niveau de la vie étudiante. En 1982, des trous se faisaient remarquer de place en place au sein des comités. En 1983, la situation est la même. Seulement quelques personnes pour soutenir tous ces organismes relevant de l'association étudiante. Ce n'est pourtant pas un fardeau. S'agirait-il de le demander aux quelques peronnes encore responsables du fonctionnement des comités.

Assez pour la main-d'oeuvre, maintenant la participation étudiante comme telle. Si ce n'est qu'une minorité qui devrait faire fonctionner ces comités, ce ne serait sûrement pas seulement une minorité qui devrait participer, car les activités offertes sont adaptées aux goûts de la majorité. Donc si quelque chose vous déplait ou quoi que ce soit, dans une activité organisée par un comité, au lieu de critiquer, venez et vous pourrez travailler en collaboration avec l'équipe déjà en place et peut-être même vous joindre à cette équipe si vous en avez le goût. C'est pour vous et uniquement pour vous de vous faire valoir, soit en vous impliquant dans un des comités ou encore mieux, en participant.

N.B.: Ces remarques s'appliquent au collège de Thetford.

CLAUDE GRIFFITH pour l'équipe



La Femme-Fourneau

Savez-vous combien de rôles sont attribués à la femme dans la vie conjugale? Elle possède environ vingt-cinq rôles.

D'après un article écrit par George Lawton, voici quelques-uns des innombrables rôles désignés à la femme.

— Elle doit être une chaste créature, apprenant de son mari, avec l'émerveillement qui convient, les choses de la vie.

—Elle doit être une séduisante femme pleine de charme, rivale de toutes les autres femmes et capable d'agressivité, si besoin est.

—Elle doit être une partenaire experte, patiente et, si cela est nécessaire, indulgente.

—Elle doit être une compagne de travail compétente et capable, le cas échéant, de subvenir aux besoins de la famille. S'il n'est pas nécessaire qu'elle gagne sa vie, elle peut apparaître ignorante, de tout ce qui touche au travail et à l'argent.

—Elle doit être une décoratrice pleine de talent pour son intérieur, une compagne de lit, une maîtresse de maison, une tenancière de restaurant, une cuisinière, une servante et une commissionnaire.

—Elle doit savoir trancher les problèmes domestiques, s'arranger pour être toujours disponible, en société, écouter attentivement et poser uniquement les questions qui peuvent mettre l'autre en valeur.

—Elle doit être une infirmière efficace, psychologue avisée, psychothérapeute, elle doit deviner et prévenir les désirs d'autrui, être une ambassadrice et une parfaite diplomate.

—Elle doit savoir danser et être une partenaire convenable au bridge, aux cartes, aux jeux de société, etc...

—Elle est l'amie intime, la confidente, la complice, l'hôtesse et la grande maîtresse en l'art de préparer de savoureux petits plats.

Il faut avouer que cela n'existe pas dans les couples. Cependant, remontons dans les années quarante, cinquante et soixante, la femme était strictement assignée à tous ces rôles. Aujourd'hui, il rste encore un peu de ces traces, mais étant donné que nous sommes dans l'évolution de la femme, l'homme se montre plus coopératif avec la femme de la foison de ses rôles.

Comment pouvons-nous concevoir qu'un seul être puisse accomplir un tel programme, lorsque nous sommes conscients que, même à deux la tâche est difficile!

Josée Bergeron
Membre du comité de C.C.F.

SALON ÉTUDIANT?

À première vue, je croyais que le salon étudiant se présentait meilleur qu'avant. Ce n'est pas le cas, chers(es) étudiants(es), celui-ci n'a pas changé du tout.

À la session d'automne 1983, il y a eu une petite manifestation face à une trop grande masse d'étudiants(es) debout entre les portes du salon. Et voilà que monsieur Louis Jolicoeur, directeur des Services aux étudiants, a décidé de faire quelques changements en ajoutant des tables et des chaises pour satisfaire nos besoins. Un gros merci pour le matériel offert par l'intermédiaire de notre directeur.

Mais, que pensez-vous de l'animation dans notre salon étudiant?

Tout le monde se plaint que la vie de celui-ci est monotone, que la présence est minime, on dit même que c'est une grosse boîte vide. Qu'est-ce que nous attendons pour faire bouger tout ce monde là?

Il y a sûrement des gens qui ont des idées pour remettre de la vie à notre salon. Ceux et celles qui sont intéressés(es) à mettre leur projet en réalisation, venez en parler. Cessons d'être ré-

•Le Globule Rouge est le journal étudiant du Collège de la région de l'Amiante; son financement provint en majeure partie de l'A.G.E.E.C.-R.A..

•Les articles sont reçus de façon continuelle à l'adresse suivante:

LE GLOBULE ROUGE
Collège de la région
de l'Amiante
Local 4052
671, boulevard Smith sud
Thetford-Mines, (Qc)
G6G 1N1

Photographies: FLO
Tirage: 600 copies

Membres de l'équipe:
Claude GRIFFITH
Hélène BOUCHARD
Rock POISSON
André GARANT
Lise LAPOINTE
Claude BOULANGER
Marie-Claude LESSARD
Michel PELLETIER

Photocomposition:
Graficom Inc.,
Thetford-Mines.

IMPRESSION:
Imprimerie
Roy et Laliberté Inc.,
Thetford-Mines, (Qc)

•Seul l'éditorial est sous la responsabilité du journal **LE GLOBULE ROUGE.**
Tous les articles sont sous la responsabilité de leurs auteurs.

Dépôt légal
Bibliothèque Nationale
du Québec
Premier trimestre 1984.

La Rentrée d'automne 1984 à l'Université de Montréal

Université de Montréal

Soyez au coeur de l'activité universitaire

Signification des symboles

- ■ baccalauréat spécialisé
- ▣ programme de baccalauréat individualisé
- ⧄ spécialisé bidisciplinaire
- □ sujet majeur
- ▲ certificat
- ▲ sujet mineur
- ○ maîtrise
- ● doctoral



Facultés

Aménagement

	premier cycle	études supérieures
Aménagement		○ ●
Architecture	■	
Architecture de paysage	■	
Design industriel	■	
Urbanisme	■	○

Arts et sciences

	premier cycle	études supérieures
Action communautaire*	▲	
Activités psycho-éducatives*	▲	
Anthropologie	■ □ ▲	○ ●
Archivistique*	▲	
Arts et sciences	▲	
Arts plastiques	▲	
Astronomie	▲	
Baccalauréat individualisé	▣	
Bibliothéconomie		○
Biochimie	■	
Chimie	■ □ ▲	○ ●
Criminologie	■	○ ●
Démographie	▲	○ ●
Éthique	▲	
Études allemandes	■ □ ▲	○
Études anciennes	■ □ ▲	○ ●
Études anglaises	■ □ ▲	○ ●
Études arabes	▲	
Études cinématographiques	□ ▲	
Études est-asiatiques	▲	
Études françaises	■ □ ▲	○ ●
Études hispaniques	■ □ ▲	○
Études italiennes	□ ▲	
Études juives	▲	
Études néo-helléniques	□ ▲	
Études québécoises	▲	
Études russes	■ □ ▲	○
Études théâtrales	▲	
Géographie	■ □ ▲	○ ●
Géologie	■ □ ▲	○ ●
Histoire	■ □ ▲	○ ●
Histoire de l'art	■ □ ▲	○
Histoire et sociopolitique des sciences		○ ●
Informatique	■ □ ▲	○ ●
Informatique appliquée*	▲	
Langue et littérature françaises	□	
Linguistique	■ □ ▲	○ ●
Littérature		●
— Allemande — Comparée et générale		
— Espagnole		
— Théorie et épistémologie de la littérature		
Littérature comparée		○
Mathématiques	■ □ ▲	○ ●
Mathématiques-Informatique	⧄	
Mathématiques-Physique	⧄	
Philosophie	■ □ ▲	○ ●
Physique	■ □ ▲	○ ●
Psycho-éducation	■	○
Psychologie	■ ▲	○ ●
Relations industrielles	■	○ ●
Science politique	■ □ ▲	○ ●
Sciences biologiques	■ □ ▲	○ ●
Sciences de la communication	▲	○
Sciences économiques	■ □ ▲	○ ●
Sciences médiévales		○ ●
Service social	■	○
Sociologie	■ □ ▲	○ ●
Traduction	■ ▲	○

*Ce certificat vise normalement une clientèle adulte

Droit

	premier cycle	études supérieures
Droit	■	○ ●
Droit notarial		Dipl.

Éducation permanente

	premier cycle
Animation	▲
Animation de la vie étudiante	▲
Coopération	▲
Créativité: fondements et techniques	▲
Criminologie I	▲
Criminologie II	▲
Culture et civilisation	▲
Droit (Orientations: droit général, des affaires, public, social)	▲
Éducation par l'activité physique	▲
Enseignement des mathématiques et des sciences au primaire	▲
Enseignement du français langue seconde	▲
Études individualisées	▲
Études québécoises	▲
Gérontologie	▲
Information et journalisme	▲
Intervention pédagogique au primaire	▲
Loisir	▲
Publicité	▲
Recherche documentaire et rédaction française	▲
Relations industrielles I	▲
Relations industrielles II	▲
Relations publiques	▲
Santé et sécurité du travail	▲
Sciences de la communication	▲
Sciences infirmières: milieu clinique	▲
Sciences infirmières: organisation des soins et éducation	▲
Sciences infirmières: santé communautaire	▲
Toxicomanies: prévention et intervention	▲
Traduction I	▲
Traduction II	▲

Département

Éducation physique

	premier cycle	études supérieures
Danse et mouvement expressif	▲	
Éducation physique	■	○
Sciences de l'activité physique		○ ●

Médecine

	premier cycle	études supérieures
Administration des services de santé		○
Anatomie		○ ●
Biochimie		○ ●
Ergothérapie	■	
Génie biomédical (conj. avec Polytechnique)		○
Gestion d'hôpital	▲	
Hygiène du travail et de l'environnement		○
Internat et résidence		D E S
Médecine	M D	
Microbiologie et immunologie		○ ●
Nutrition	■	○ ●
Orthophonie et audiologie	■	○
Pathologie		○ ●
Pharmacologie		○ ●
Physiologie		○ ●
Physiothérapie	■	
Santé communautaire		○ ●
Orientation du Ph.D.:		
— Administration de la santé		
— Environnement		
— Médecine sociale et préventive		
Sciences cliniques		○ ●
Sciences neurologiques		○ ●
Virologie (conj. avec l'Institut Armand-Frappier)		●

Médecine dentaire

	premier cycle	études supérieures
Biologie dentaire		○
Hygiène dentaire	▲	
Médecine dentaire	D M D	
Orthodontie		○ ▲
Pédodontie		▲

Médecine vétérinaire

	premier cycle	études supérieures
Anatomie et physiologie vétérinaires		○
Internat de perfectionnement en sciences appliquées vétérinaires		▲
Médecine vétérinaire	D M V	
Médecine vétérinaire préventive		Dipl
Pathologie et microbiologie vétérinaires		○
Sciences cliniques vétérinaires		○

Musique

	premier cycle	études supérieures
Composition	■	○ ●
Général	■	
Interprétation	■	○ ●
Musicologie	■	○ ●
Techniques d'écriture	■	

École

Optométrie

	premier cycle	études supérieures
Optique physiologique		○
Optométrie	O D	

Pharmacie

	premier cycle	études supérieures
Chimie médicinale		○ ●
Pharmacie	■	
Pharmacie d'hôpital		Dipl
Pharmacodynamie biochimique		○ ●
Pharmacognosie		○ ●
Sciences pharmaceutiques		○ ●

Sciences de l'éducation

	premier cycle	études supérieures
Administration scolaire	▲	○ ●
Andragogie	▲	○ ●
Applications pédagogiques de l'ordinateur	▲	
Éducation comparée		○ ●
Éducation préscolaire et enseignement primaire	■	○ ●
Enseignement du français langue maternelle au primaire	▲	
Enseignement du français langue maternelle au secondaire	▲	
Enseignement secondaire et/ou collégial	▲	
Enseignement secondaire et collégial		○ ●
Enseignement de l'expression dramatique	▲	
Études pédagogiques pour l'enseignement professionnel au secondaire	▲	
Fondements de l'éducation		○ ●
Mesure et évaluation en éducation	▲	○ ●
Orthopédagogie	■	○ ●
Technologie éducationnelle	▲	○ ●

Sciences infirmières

	premier cycle	études supérieures
Administration et enseignement des soins infirmiers	▲	
Sciences infirmières	■	○

Théologie

	premier cycle	études supérieures
Études bibliques	□ ▲	
Études catéchétiques	□ ▲	
Études pastorales	▲	
Études théologiques	▲	
Sciences de la religion	□ ▲	
Sciences religieuses	▲	
Théologie	■ □	○ ●
Théologie-études bibliques		○ ●
Théologie-études pastorales		○ ●

Faculté des études supérieures

La Faculté des études supérieures regroupe les facultés, écoles et départements de l'Université de Montréal et de ses écoles affiliées qui offrent des programmes d'études supérieures conduisant aux grades de maîtrise et de doctorat ou encore à des diplômes et à des certificats spécialisés.

Programme interdisciplinaire

Toxicologie	Dipl

Programme interdisciplinaire assuré par la Faculté des études supérieures, la Faculté des arts et des sciences, la Faculté de médecine, la Faculté de médecine vétérinaire et la Faculté de pharmacie.

Écoles affiliées

Polytechnique

	premier cycle	études supérieures
Électricité du bâtiment	▲	
Électronique industrielle	▲	
Environnement		○
Génie biomédical (conj. avec Médecine)		○
Génie chimique	■	○ ●
Génie civil	■	○ ●
Génie des systèmes		○
Génie électrique	■	○ ●
Génie géologique	■	○ ●
Génie industriel	■	○
Génie mécanique	■	○ ●
Génie métallurgique	■	○ ●
Génie minier	■	○ ●
Génie nucléaire		○ ●
Génie physique	■	○ ●
Géologie de l'ingénieur		○
Géologie minière		○
Géophysique appliquée		○
Géotechnique		○
Instrumentation et commande de processus		○
Mathématiques appliquées		○
Mécanique du bâtiment	▲	
Procédés de l'industrie pétrolière		○
Programme de la compagnie Générale Électrique		○
Réservoirs sous pression		○
Ressources hydriques		○
Sciences de la construction	▲	
Sciences géodésiques	▲	○
Structures		○
Technologie de la prévention des accidents	▲	
Technologie de la prévention d'incendies	▲	
Transports		○

Note: Le diplôme d'études complémentaires peut être obtenu, au niveau des études supérieures, dans toutes les disciplines du génie.

Hautes Études Commerciales

	premier cycle	études supérieures
Administration		●
Administration des affaires	■	○
Comptabilité I	▲	
Comptabilité II	▲	
Gestion de la production et des opérations	▲	
Gestion d'entreprise	▲	
Gestion des coopératives	▲	
Gestion du marketing	▲	
Gestion du personnel	▲	
Gestion financière	▲	
Sciences administratives		Dipl
Sciences de la gestion		○
Systèmes d'information	▲	

Demande d'admission*

Premier cycle et études supérieures

Le formulaire de demande d'admission doit parvenir **au plus tard le 1er mars** pour les trimestres d'été et d'automne
au Bureau du registraire (admission)
C.P. 6205, succursale A,
Montréal (Québec) H3C 3T5
Tél.: 343-7076

Faculté de l'éducation permanente

S'adresser à la Faculté pour obtenir le formulaire de demande d'admission
C.P. 6212, succursale A
Montréal (Québec) H3C 3L4 Tél.: 343-6090

Le formulaire doit parvenir
au Bureau du registraire (admission)
C.P. 6205, succursale A
Montréal (Québec) H3C 3T5

au plus tard le 30 mars	pour la session intensive de mai
au plus tard le 28 mai	pour la session intensive de juillet
au plus tard le 1er août	pour le trimestre d'automne
au plus tard le 3 déc.	pour le trimestre d'hiver sauf exception

École Polytechnique

Le formulaire de demande d'admission doit parvenir au Bureau du registraire
École Polytechnique de Montréal
C.P. 6079, succursale A
Montréal (Québec) H3C 3A7

au plus tard le 1er mars
premier cycle (B. Ing.) Tél.: 344-4724, 344-4929
études supérieures 344-4700

au plus tard le 10 août
certificats Tél.: 344-4700

École des Hautes Études Commerciales

La demande d'admission pour le trimestre d'automne 1984 doit parvenir à l'École des Hautes Études Commerciales
5255, ave Decelles,
Montréal (Québec) H3T 1V6

au plus tard le 1er mars	B.A.A. classes du jour (admission annuelle)	Tél.: 343-4500
au plus tard le 24 février	D.S.A. M.B.A.	Tél.: 343-4336
au plus tard le 15 mars	M.Sc.	Tél.: 343-4336
au plus tard le 15 mars	Ph.D. (admission annuelle)	Tél.: 343-4378
au plus tard le 1er juin	B.A.A. classes du soir	Tél.: 343-4500
au plus tard le 4 mai	Programmes de certificats	Tél.: 343-4500

* Pour certains programmes, la date limite pour déposer une demande d'admission peut être différente de celle indiquée; il est donc suggéré de vérifier la date en vigueur auprès de la faculté ou de l'école concernée.

Publié par la Direction des communications — Conception graphique

Questionnaire C.C.F.: Le comité de condition féminine veut savoir...

Depuis le début de l'année, les membres du C.C.F. se réunissent régulièrement pour discuter et mettre en marche certaines activités concernant la condition des femmes. Pour celles et ceux qui n'en ont pas eu connaissance, une pièce de théâtre intitulée: "JE T'AIME MONA MOURE" a été jouée, un film suivi d'une discussion sur l'avortement a eu lieu, une fin de semaine d'auto-défense "Wendo", plusieurs articles émettant nos opinions sur différents sujets qui concernent la femme ont été publiés dans le Globule Rouge et un local s'aménage présentement pour devenir un kiosque de documentation au service de tous les étudiantes et étudiants du Collège.

Mais après ce bout de chemin, les membres s'interrogent sur le degré de sensibilisation face à la condition des femmes des étudiantes et étudiants du Collège. C'est pourquoi elles ont préparé ce sondage en espérant que tu te donneras la peine d'y répondre. Que tu sois pour ou contre ce genre de comité, c'est le temps de le dire.

Les membres du C.C.F. attendent donc vos questionnaires dûment remplis au local 3123 face à la cafétéria (futur kiosque de documentation). Elles vous feront part des résultats dans le prochain Globule Rouge.

N.B.: Le personnel du collège est aussi invité à y répondre.

À la prochaine,
Les membres du C.C.F.
Lise Lapointe, Nicole Blanchet, Odette Cyr,
Lucie Morin, Josée Bergeron, Hélène Bouchard.

QUESTIONNAIRE

A-1) IDENTIFICATION
Age:_____ Sexe:_____ État civil:_____

Nombre d'enfants:_____

Programme inscrit:_____

Temps plein ou partiel:_____

2) ÉTUDES
2.1 Quelle importance accordes-tu à tes études?
a) Très important _____
b) Important _____
c) Plus ou moins important _____

2.2 Il peut y avoir plusieurs facteurs qui te motivent dans tes études ou au contraire qui font que cela est plus ou moins important. Indique ce qui correspond le plus à ta situation.
2.2-1 **Les études sont importantes parce que:**
a) Je veux choisir une carrière qui me plaît et avoir un travail dans lequel je me sens bien. _____
b) J'ai besoin d'un diplôme pour avoir un travail payant. _____
c) J'aime ça, j'apprends beaucoup, je pourrai mieux me "débrouiller" dans la vie. _____
d) J'ai l'intention de me marier, d'avoir une auto, une maison... alors, il faut que j'étudie et que je travaille. _____

2.2-2 **Je trouve ça plus ou moins important parce que:**
a) De toute façon, que je me "force" ou pas, y a pas de travail. _____
b) Je ne suis pas dans un secteur qui me plaît. _____
c) J'ai des problèmes financiers, familiaux ou autres, et ça m'enlève le goût d'étudier. _____
d) Ça ne marche pas dans mes cours, j'ai de la difficulté dans mes travaux ou dans l'organisation de mon temps. _____
e) J'ai des problèmes avec certains professeurs ou certains étudiants de mon groupe et ça m'enlève mon intérêt. _____
f) C'est mieux d'être au Cégep qu'en chômage ou sur le bien-être social. _____

2.3 Projettes-tu poursuivre des études universitaires?
a) Oui_____ b) Non_____ c) Peut-être_____

2.4 Le fait d'être une femme ou un homme influence-t-il ton choix de carrière?
a) Oui_____ b) Non_____

3) RELATION DE COUPLE
3.1 Quel genre de relation as-tu tendance à établir avec les personnes de l'autre sexe?
a) Relations suivies (ami ou amie "steady"). _____
b) Aventures passagères. _____
c) Relations simplement amicales. _____
d) Aucune, je préfère la solitude. _____

3.2 Si tu as répondu "steady" est-ce que ton copain ou ta copine influence tes projets d'avenir?
Réponds à chacun des items suivants:
a) Oui_____
b) Non_____
c) Pas du tout_____

Au niveau de:
tes études_____
tes loisirs_____
ta vie personnelle_____

3.3 Es-tu d'accord avec:
a) Oui_____ b) Non_____ c) Dans certains cas_____
le mariage: _____
l'union libre: _____
l'avortement: _____
la contraception: _____
Être père ou mère aux études: _____

B) AU COLLÈGE
1- Es-tu intéressé(e) à des thèmes propres à la femme?
a) Oui_____ b) Non_____ c) Peut-être_____
d) Dépendant des thèmes_____

2- Considères-tu que les professeurs(es) du Collège sont sensibilisés(es) à la condition féminine?
a) Beaucoup_____ b) Peu _____ c) Très peu_____

3- Considères-tu que la documentation concernant la condition féminine est suffisante au Collège?
a) Oui_____ b) Non_____ c) Acceptable_____

4- Considères-tu important la présence d'une garderie dans un Cégep comme le nôtre?
a) Important_____ b) Non important _____
c) Peu important_____

C) ACTIVITÉS PARASCOLAIRES
1- Fais-tu parti(e) d'un comité étudiant?
a) Oui_____ b) Non_____
Lequel? _____

2- Considères-tu important la présence des femmes dans ces comités?
a) Très important_____ b) Important_____
c) Peu important_____

3- Crois-tu que les hommes et les femmes ont les mêmes pouvoirs dans ces comités (ex.: tâche de coordination, représentativité...)?
a) Oui_____ b) Non_____
Si non explique:

_____

4- **AUX FEMMES SEULEMENT:** Te sens-tu brimée du fait d'être une femme lorsque tu participes à ces comités?
a) Oui_____ b) Un peu_____ c) Pas du tout_____
Si oui explique:

_____

5- **AUX HOMMES SEULEMENT:** Crois-tu que les femmes sont brimées (discriminées) au niveau de ces comités?
a) Oui_____ b) Un peu_____ c) Pas du tout_____
Si oui explique:

_____

6- Participes-tu aux activités sportives ou socio-culturelles du Collège?
a) Oui_____ b) Non_____
Laquelle ou lesquelles?

_____

7- Considères-tu importante la présence des femmes à ces activités?
a) Très important_____ b) Important _____
c) Peu important_____

8- D'après toi les hommes et les femmes ont-ils les mêmes possibilités pour s'inscrire et participer aux activités?
a) Oui_____ b) Non_____
Si non explique:

_____

9- Te sens-tu brimé(e) du fait d'être un homme ou une femme lorsque tu t'inscris ou que tu participes aux activités parascolaires?
a) Oui_____ b) Peu_____ c) Très peu_____
Si oui explique:

_____

D) INTIMIDATION
1- As-tu déjà été victime de:
Réponds: a) souvent b) quelquefois c) jamais
a) Regards provocateurs _____
b) Attouchements indécents _____
c) Propos sexuels insignifiants _____
d) Harcèlement _____
e) Agression sexuelle violente _____
f) Viol _____

2- De qui as-tu été la victime?
a) Personne du Collège:
—cadres (directeurs de service) _____
professeurs(es) _____
—professionnels non-enseignants _____
—personnel de soutien _____

a) Étudiants(es) _____
c) Des personnes connues à l'extérieur du Collège_____
d) Des inconnus(es) _____
e) Des parents _____

3- As-tu déjà eu conscience que des membres du personnel harcèlent (regards, propositions, attouchements) des étudiantes?
a) Souvent_____ b) Quelquefois_____
c) Jamais_____

4- As-tu déjà eu conscience que des étudiants harcèlent (regards, propositions, attouchements) des étudiantes?
a) Souvent_____ b) Quelquefois_____
c) Jamais_____

5- Ast-du déjà eu conscience que des étudiants ou étudiantes étaient victimes de discrimination (d'injustices flagrantes)?
Réponds: a) Oui b) Non
a) Dans le cadre des cours (ex.: notes d'examens)_____
b) Dans le cadre des activités parascolaires _____
c) Au niveau pédagogique (ex.: lors de la sélection à un cours, un programme...) _____
d) Autres: _____

_____

6- Serais-tu prêt(e) à réagir face aux situations ci-haut mentionnées?
a) Oui_____ b) Non_____ c) Selon le cas_____

E) COMITÉ DE CONDITION FÉMININE
1- Savais-tu qu'il existe un comité de condition féminine au Collège?
a) Oui_____ b) Non_____

2- Aurais-tu recours à ce comité si tu en avais besoin?
a) Oui_____ b) Non_____

3- Considères-tu importante la présence d'un tel comité dans notre Collège?
a) Oui_____ b) Non_____

4- Qu'attends-tu de ce comité?

_____